

Inhalt

Einleitung	7
1 Bewusstsein von außen und von innen	11
2 Die Fünf Dimensionen des Bewusstseins	15
2.1 Unterscheidbar und überlagert	19
2.2 Exkurs: Das Paradigma der Introspektion – Immanuel Kant und die Anschauungsformen »Raum« und »Zeit«	20
2.3 Gibt es weitere Dimensionen des Bewusstseins?	23
3 Sinnliche Wahrnehmung	25
3.1 Beschreibung	26
3.2 Jenseits des Fließenden Übergangs	27
3.3 Erklärung der nicht vorhandenen Grenzlinien und des Fließenden Übergangs in die Fantasie	28
3.3.1 Zur Evolution des Grenzbereichs des Gesichtsfeldes	28
3.3.2 Zur Evolution der Fantasie-Extrapolation	30
3.3.3 Wie funktioniert die Extrapolation?	31
4 »Grenzen« des Bewusstseins im Raum: Wie werden mir Bewusstseinsinhalte von Zeitgenossen bewusst?	32
5 »Grenzen« des Bewusstseins in der Zeit	37
5.1 Wo ist das aktuell Bewusste, bevor es mir bewusst wird?	38
5.2 Im zweiten Anlauf – schauen Sie in sich: Woher kommen Ihre Bewusstseinsinhalte?	42
5.3 Entfallen	43
5.4 Resümee: Ein Bewusstsein ist grenzenlos allein	44
6 Identität und Ähnlichkeit von Dingen und Prozessen – und der Zufall	47

7	Zeit, Regelmäßigkeit und Kausalität	53
7.1	Die Vergänglichkeit der Vergangenheit	53
7.2	Die Zeitpunktformigkeit der Weltexistenz – ein Rätsel	56
7.3	Zentralnervensysteme gaukeln uns »Kausalität« vor	58
8	Körperwahrnehmung – Introspektion in den eigenen Körper	61
9	Fantasie-Dimension und Wahr-Dimension	68
9.1	Ich fantasiere über mich und von der Tiefe des Raumes	72
9.2	Grenzen von Wahrnehmung und Fantasie zu Nicht- Wahrnehmung und Nicht-Fantasie – nur in der Fantasie	77
10	Die Sprach-Dimension	83
10.1	Evolutionäre Vorteile	83
10.2	Kognitive Voraussetzungen von Sprache	83
10.3	Ultrakooperativität	86
11	Oberbegriffe »Ich« und »Alles«	89
11.1	Ich	89
11.2	»Seele« und Ideal-Konstanz	91
11.3	Alles	92
12	Emotionen und Empathie	95
12.1	Empathie: Die Ultrakooperativität der Emotionen	98
13	Suggestion und Autosuggestion: Erscheinungsformen der Ultrakooperativität	103
14	Die Handlungs-Dimension und der »freie Wille«	107
15	Das letzte Wort zu Kausalität und Zeit	116
16	Wechselnde Fokussierungen	118
17	Lichtung letzter Rätsel – aber keine Lösung	121
	Zusammenfassung	125